

## Tres jardines inéditos de Andalucía. y 3. «Balneario de Jabalcuz y los jardines de Xerez (Jaén)»

Eleuterio Calleja Marchal  
C.I.F.A. Palma del Río (Córdoba)

Con este Jardín de la capital jiennense concluyo la serie de Jardines Inéditos de Andalucía. Quedan muchos más jardines que han desaparecido o están a punto de desaparecer y otros que se encuentran en lugares apartados y sería importante dar a conocer. Animo a todos aquellos miembros de nuestra Asociación para que, a través de este Boletín, difundan un legado tan fundamental y que en otros países como Italia, Francia o Gran Bretaña están siendo puntos importantes de revitalización económica en zonas poco favorecidas y que por el hecho de contar con un importante Jardín son visitados e incluidos en rutas de interés histórico-artísticos.

### BALNEARIO DE JABALCUZ Y LOS JARDINES DE XEREZ (JAÉN)

Situado a 6 kilómetros de Jaén, en la carretera Jaén-Los Villares, al pie mismo del Cerro de Jabalcuz. Ocupa un conjunto de 32 hectáreas. De origen árabe, las primeras noticias sobre las aguas termales de aquel lugar datan de 1628.

En 1653, el canónigo don Francisco Jerez compró al pie del cerro una gran heredad, construyendo una buena casería. En 1698 ya existía un estanque grande cubierto de bóveda de sillería.

El municipio, propietario de aquel paraje, construyó en 1781 un estanque para uso de las mujeres y abrió un camino carretero desde el *Puente de Santa Ana*, lo que determinó el rápido florecimiento del lugar.

En 1794, el Cabildo Catedral, por impulso del deán Martínez de Mazas, construyó una calle de casitas para los agüistas y una ermita dedicada a San Cosme y San Damián. En 1846, el Balneario de Jabalcuz, que ya gozaba de justa fama, queda sujeto a la normativa oficial y a partir de entonces se reforma el Balneario. Se levantan casas para médico-director y bañero, se construyen casitas para bañistas; un elegante templete y unos baños de recreo en la Casería de Jerez. Poco a poco, Jabalcuz se amplía y en la temporada veraniega se convierte en una colonia de recreo muy concurrida.

En 1886, el Ayuntamiento vendió el Balneario a don Manuel Fer-

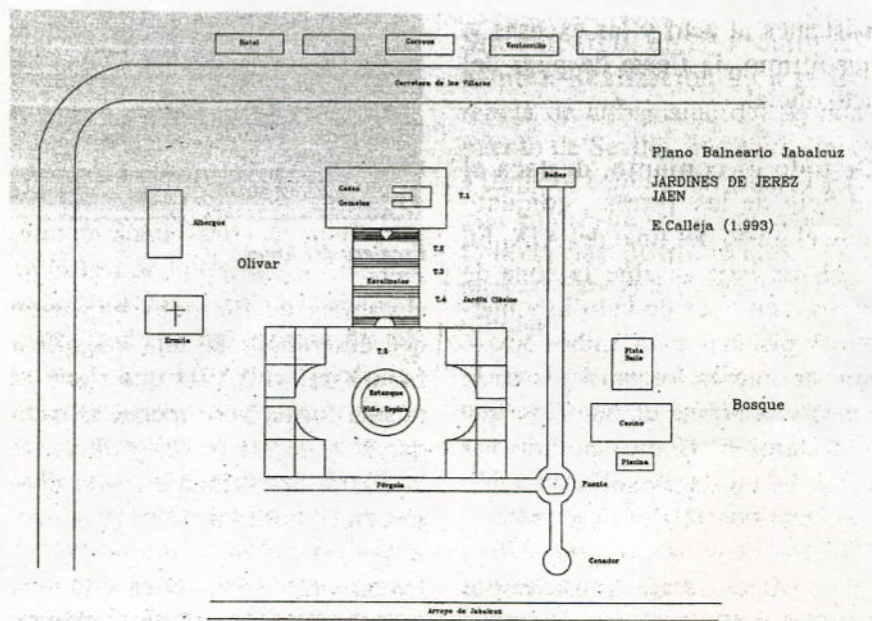
nández Villalta, que reformó por completo el lugar. Heredado por los Marqueses del Rincón de San Ildefonso, en el año 1920, introdujeron notables reformas y dieron tono al balneario de Jabalcuz.

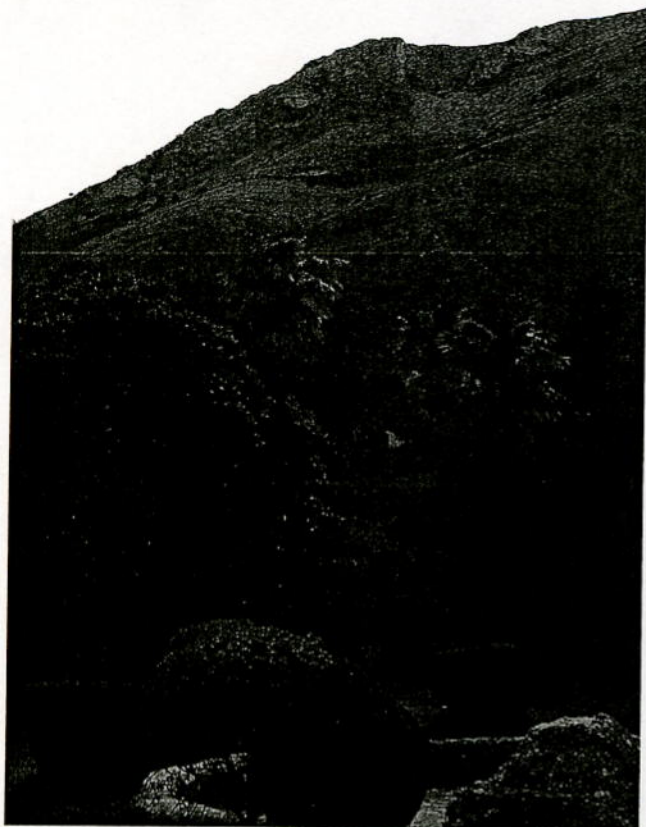
Era aquel tiempo el período de la dictadura de Primo de Rivera, los años del tango y la primera falda corta, época de los grandes automóviles de cuarenta caballos y centelleantes niquelados, las visperas confiadas de las magnas exposiciones de Barcelona y de la Iberoamericana de Sevilla.

En febrero de 1925 se crea la «Compañía de Aguas de Jabalcuz, S. A.», iniciándose una gran reforma de todo aquel paraje.

Se trazaron amplios jardines según proyecto del célebre Jardinero Mayor del Ayuntamiento de Madrid, D. Cecilio Rodríguez; se construyeron un restaurante y una pista de baile y se hicieron proyectos para convertir el lugar en un fastuoso balneario.

La muerte de don José del Prado y Palacio, marqués del Rincón de San Ildefonso, en 1926, truncó aquel empeño. Había sido alcalde de Madrid.





*Paisaje desde el jardín.*

De la Bendición del Restorán y del Parque de Xerez, en los Baños de Jabalcuz, tenemos referencias de la época en el diario «La Regeneración», Órgano del Partido liberal-conservador de Jaén. En él se detallan la transformación de Jabalcuz y Xerez, el Parque de Xerez, las Reformas efectuadas en Jabalcuz, la Bendición, el lunch, los asistentes al acto y las excusas y, por último, la fiesta después del acto oficial.

De todo el conjunto, destaca el edificio de las Termas, conjunto muy al gusto del final del XIX. En la planta baja se abre la zona de baños, con tinas de ladrillo y mármol y piscinas para ambos sexos. Son de interés los edificios de la fonda y la ermita de San Cosme y San Damián. Hemos podido ver lápidas funerarias sobre el suelo con fechas de 1802.

Los jardines están centrados por una plazoleta con fuente, presidida

por una figura de mármol del «Niño de la Espina» (hoy desahogada). Abundan los parterres, escalinatas, grutas artificiales, etc., constituyendo sin duda el mejor jardín romántico de la ciudad. Hay que destacar la famosa «escalera del amor», muy bien diseñada y realizada con material sencillo; los túneles de verdor emparrados; el cenador cubierto de *Rosa banksiae* y

tan honda convulsión en sus costumbres que todo se resintió. La gente *bien* se retrajo y otras categorías sociales invadieron sus ambientes. Jabalcuz perdió su privilegiado esplendor, que no volvió a recuperar. Solamente sus aguas y su agreste paisaje mantienen su rango de buen balneario y excelente lugar veraniego.

Sus actuales dueños, Marqueses de Blancohermoso introdujeron prácticas reformas en las instalaciones termas, que mejoraron notablemente, pasando los veranos en estos lugares, iniciándose una nueva época de florecimiento en el balneario, pero el paso del tiempo, inexorable, la falta de mantenimiento y conservación adecuados, la desidia, la falta de apoyo institucional, el vandalismo etc. están haciendo que se pierda poco a poco lo que Rafael Ortega define como



*Escalera del Amor.*

el camino de *Platanus hispanica* que desemboca en una magnífica fuente del s. XVIII que tiene la misma forma pero menor tamaño que la existente en los jardines de la Casita del Príncipe o «de abajo», en El Escorial.

Luego vino la República y la vida y la Sociedad españolas sufrieron

«esa esmeralda engastada en el suave remanso de Jabalcuz». Hay muchos más datos que hacen referencia a este jardín, sobre todo en la Diputación Provincial, y no se han investigado los archivos de los actuales propietarios.

En la actualidad existe una Memoria confeccionada en cumplimiento

Una vez más,  
**nos hemos adelantado.**

Gracias a años de trabajo e investigación  
hemos conseguido hacer realidad un sueño.

Producir

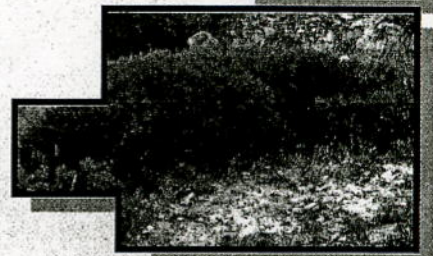
**PLANTAS Y SEMILLAS AUTOCTONAS**

para la restauración medioambiental,  
para mantener la diversidad biológica,  
para luchar contra la erosión,  
para detener la desertización y también  
para jardinería de bajo mantenimiento.  
Una vez más, nos hemos adelantado.

**TRASLA  
PUENTE**

San Marcial, 29 • Apartado de Correos, 22  
31500 TUDELA (Navarra)  
Teléfono: 902 100 440 • Fax: 948 823 762  
Teléfono internacional: 34 948 825 211 • Fax: 34 948 823 762  
<http://www.zulueta.com>  
e-mail: [semillas@zulueta.com](mailto:semillas@zulueta.com)

Una división de  
**Zulueta**  
CORPORACION



de lo dispuesto en los arts. 17.3. de la Ley del Suelo y 77.2a. RP sobre la finalidad y justificación del «Plan Especial de Protección y Mejora del Conjunto del Balneario y Jardines de Jabalcuz», del C.O.A.A.O. Sin embargo, se ha permitido realizar una urbanización de viviendas unifamiliares (que aparecen en la foto) con vistas al Jardín, que han modificado totalmente el paisaje, y sigue sin la restauración correspondiente este magnífico JARDÍN HISTÓRICO, que tan unido ha estado a la historia de la ciudad.

Hasta la fecha no se ha incoado expediente alguno ante la Delegación de Cultura para la declaración de JARDÍN HISTÓRICO ARTÍSTICO, lo cual evitaría posibles actuaciones en el jardín, preservándose así un bien que es patrimonio de todos.

Mientras dejamos perder estos jardines y destrozamos el paisaje que

les rodea, se colocan macetones circulares de granito con *Ficus retusa* o *Magnolia grandiflora* en las medianas de las avenidas de grandes ciudades, (difíciles de regar y peor mantenimiento), se colocan verjas de «cuadradillo» en el Parque de María Luisa; los Jardines del Guadalquivir, abandonados después de los cientos de millones que nos costaron, (ahora hacen falta por lo menos doscientos millones para poder usarlos); el Jardín del Tiempo de la Consejería de Cultura, adyacente al Monasterio de Santa María de las Cuevas en la Isla de la Cartuja, se ejecuta, no se inaugura y se deja abandonado, (más de una decena de millones). Se encargan a profesionales proyectos de restauración de jardines históricos que no se llevan a cabo como especifican los mismos, o personas que no tienen nada que ver con la jardinería dirigen a su antojo los proyectos de parques y jardines, simplemente en

razón a conveniencias de otra índole. Se diseñan y proyectan parques pero, cuando finaliza la obra, nada tienen que ver con el proyecto inicial. Ante tales hechos, un compañero y amigo me decía viniendo del congreso de Reus: ¡Dejo esta profesión! ¡Me voy de pastor!

Sin embargo, el 1<sup>er</sup> Premio Alhambra-Realización 99 a la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla, nos anima tanto a técnicos como a formadores a seguir en nuestra tarea, sintiendo que todavía hay posibilidades y que nuestro trabajo tiene o puede tener utilidad.

Como Jaén capital tiene un importante patrimonio artístico y un turismo de paso, se deberían ofrecer otros lugares, sitios, parajes etc. cercanos, como este magnífico jardín, para que su visita sea más prolongada, repercutiendo en la economía de la ciudad. No hay

nada más que echar números y multiplicar. Jaén se lo merece y Andalucía también.

Don Lope de Sosa, cronista de la ciudad en sus «Rinconillos y Paisajes» escribe: «A espaldas del parque de Jabalcuz, un poco más allá de Jaén, hay un encantador rincón, cerrado por la unión de dos laderas, tapizado de arbustos y ensombreado por las ramas y las hojas de los árboles, que se enlazan y entretejen. En el fondo, forman una cascada las aguas del manantial salutífero y las que vienen de las fuentes del parque. El agua, al caer, forma un pequeño lago y su linfa, donde las ondas copian, agitando, los matices verdosos del toldo y algunas veces los rayos del Sol, o el azul del cielo, rompe en arroyuelos de giros caprichosos y va, lenta primero y muy aprisa después, por entre los olivos que están alineados en la vertiente del barranco vecino. He aquí un lugar de reposo y sosiego, oculto en Jabalcuz»

«Me he asomado por la verja  
del viejo parque desierto:  
todo parece sumido  
en un nostálgico sueño»  
(Juan Ramón Jiménez)

## CATÁLOGO VEGETAL

Para el estudio del catálogo actual de plantas existentes dividiremos el conjunto en las siguientes zonas:

1. Casas de Jerez.
2. El Portalón.
3. Baños de Jerez.
4. Casas Gemelas.
5. Casino.
6. Casas de Jabalcuz, Abacería, Escuelas y Ermita.
7. Antiguo Casino, Correos y Telégrafos.
8. Ventorrillo.
9. Caserío de Buena Vista.
10. Antigua ermita y albergue de la Guardia Civil.
11. Jardín Clásico.
12. Camino Arroyo.
13. Bosque.
14. Olivar.

### 1. Casas de Jerez.

Al Oeste y a una cota superior se encuentra un olivar en mal estado y ejemplares aislados de *Eucalyptus globulus*.

### 2. El Portalón.

Existen pocos elementos vegetales; a destacar solamente un ejemplar de *Ficus carica* L. y una *Chamaerops excelsa*.

El resto está constituido por *Hedera helix* que invade los restos de edificaciones.

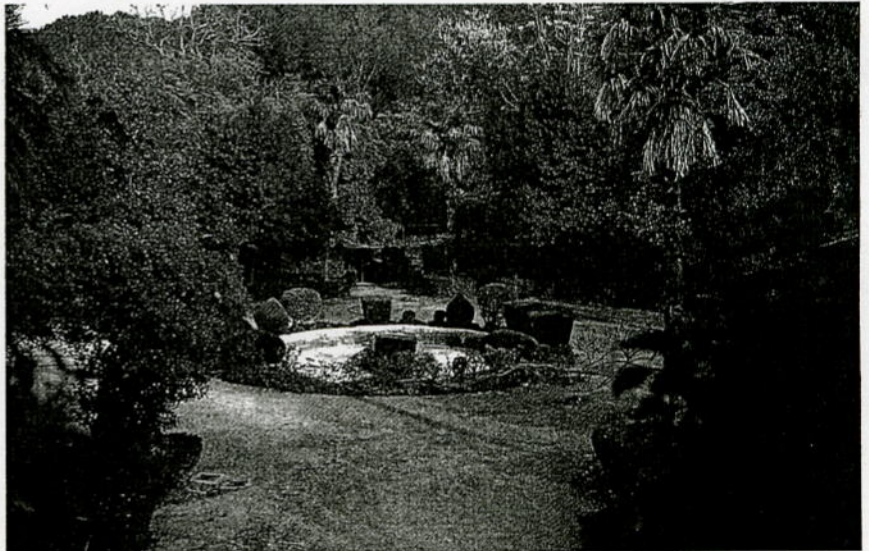
### 5. Casino.

Destaca ante todo un extraordinario ejemplar de *Pinus halepensis*, *Melia azederach*, *Olea europaea*, *Celtis australis* L., invadidos por *Hedera helix* y por *Robus ulmifolius* Schott.

Existe además un pequeño ejemplar de *Trachycarpus fortunei*; esta zona se continua hasta el camino viejo a Valdepeñas siendo el olivar su vegetación dominante.

Hay que destacar en el citado olivar un magnífico ejemplar de *Rosa canina*.

En la cara Oeste, tenemos cuatro ejemplares de *Morus alba*, dos *Phoenix dactylifera*, dos *Robinia*



Plaza circular.

### 3. Baños de Jerez

*Hedera helix*, invadiendo los restos de edificaciones es lo único existente.

### 4. Casas Gemelas

En el interior existe *Hedera helix* y rosal trepador.

En el exterior encontramos: *Cedrus atlantica* de enorme valor ya que su altura le hace destacar como uno de los elementos más valiosos del parque.

En la cara Este tenemos un ejemplar de *Ficus carica*.

En la cara Sur tenemos *Ailanthum altissima* Millier, *Olea europea*, *Punica granatum*, *Ficus carica* y *Nerium oleander*.

*pseudoacacia*, así como ejemplares de *Eucalyptus globulus*.

El camino que une esta zona con la C-3.221 está bordeado de *Eucalyptus globulus*.

En la cara Sur tenemos: una *Magnolia grandiflora*, dos *Eriobotrya japonica* (Thumb Lindley), *Celtis australis*, *Ailanthum altissima*, dos *Nerium oleander*, seis *Lagerstomia indica*, *Ligustrum vulgare* y *Viburnum tinus*.

Asímismo existe un antiguo cenador, con un viejo rosal trepador.

### 6. Casa de Jabalcuz. Abacería. Escuela. Ermita.

En esta zona nos encontramos ejemplares aislados de *Bambusa*,

